

Le Mas de Peint : un 5* au cœur de la Camargue

3 mai 2026 - Sylvain Grandadam



Au cœur de la Camargue sauvage, le Mas de Peint s'impose comme une adresse de charme pour célébrer des mariages raffinés, des réceptions ou des congrès dans une atmosphère provençale. À la fois manade et hôtel 5*, ce domaine niché près d'Arles conjugue authenticité, élégance et grands espaces, attirant des hôtes en quête d'un décor à la fois naturel et singulier pour leur évènement.



Situé sur le territoire du village du Sambuc, Le Mas de Peint est a été construit en 1602 par un riche drapier arlésien, du nom de Peint, qui aurait consenti un prêt à la ville d'Arles. Ne pouvant s'acquitter de sa dette, la commune lui cède en compensation des terres marécageuses en Camargue. C'est sur ce domaine qu'il fait construire son mas, qui prend naturellement le nom de son premier propriétaire, nom qu'il a conservé à travers les siècles.





Le mas de Peint en Camargue. Copyright S. Grandadam

Le mas s'est ensuite transmis de la famille Peint à la famille Blain qui en assure l'exploitation dans le cadre agricole camarguais. Puis au vingtième siècle à la famille Bon qui engage une nouvelle étape dans l'histoire du domaine en y développant l'élevage puis l'accueil touristique. En 1979, Jacques Bon se sépare de son troupeau de moutons pour se consacrer à l'élevage de taureaux de race Camargue. L'année suivante, il fonde sa propre manade, qui portera son nom. Celle-ci compte alors trois cents taureaux et une quarantaine de chevaux. Ils élèvent uniquement des taureaux destinés à la course camarguaise, appelée également "course la cocarde", un jeu sportif où « l'homme et le taureau en ressortent tous les deux gagnants », explique-t-il.





Un refuge 5* au cœur de la Camargue



En 1992, avec Lucille, sa seconde épouse, architecte, avec laquelle il a un fils, Frédéric, Jacques Bon décide de créer un hôtel de charme au Mas de Peint. Aujourd'hui, le domaine conjugue cette histoire rurale avec une activité d'hôtellerie haut de gamme, sans rompre avec son ancrage dans le territoire. Cet hôtel est alors conçu comme la continuité de leur demeure. Ils mènent cette reconversion avec leur cœur, veulent que leur clientèle se sente "comme à la maison" dans un hébergement 5 étoiles qui ne dénature en rien son caractère rustique et chaleureux.

Le domaine s'étend sur 550 hectares de paysages variés, typiques de la Camargue : marais, rizières, pâturages et sansouïres se côtoient dans une harmonie parfaite. Le domaine aujourd'hui est aussi une exploitation agricole vivante, qui peut compter plus de cinquante employés selon les nécessités. Des taureaux y sont élevés ainsi que des chevaux de Camargue dont les visiteurs apprécient la placidité et le confort, augmenté par la selle camarguaise enveloppante... On y produit également du riz biologique, certifié par le label "Qualité France"

Une aventure familiale



Le Mas de Peint, c'est une histoire de famille. Frédéric et sa femme Clémence poursuivent avec passion l'œuvre des parents : l'élevage, l'agriculture et l'hôtellerie, et perpétuent l'esprit authentique et chaleureux de cette création. Ils ont pour objectif de sans cesse améliorer l'accueil de leurs clients qui viennent du monde entier s'initier à la vie camarguaise. La dimension « maison de famille » et l'ancrage dans la manade séduisent des visiteurs en quête d'authenticité plus que de luxe ostentatoire.

Des espaces privatisables et modulables

La Bergerie

C'est l'une des trois dernières bergeries traditionnelles camarguaises, réalisée dans l'esprit des constructions rurales anciennes de la région – poutres apparentes, toit de chaume, construction basse -, avec une attention particulière portée à l'intégration paysagère. Un espace de 750 m², entièrement privatisable, qui plonge les invités dans l'essence même de la Camargue pour une réception chaleureuse et ancrée dans le patrimoine et le terroir camarguais.

La Cabano Dis Ego



Photo DR

Signifiant « la cabane des chevaux », cet espace regroupe les installations de la manade : écuries, bergeries et espaces de travail des gardians. Il accueille jusqu'à 800 personnes au plus près des arènes privées où des spectacles traditionnels peuvent être organisés pour les mariés et leurs invités. Leur présence renforce la dimension vivante du lieu : ici, l'élevage et les traditions camarguaises ne sont pas figés, mais encore pratiqués et mis en scène dans un cadre naturel. Un site unique en France, pour des célébrations spectaculaires.

Le campement lodge



Photo DR.

Entre luxe discret et esprit nomade, ce campement propose une formule d'hébergement en éco-lodges, installés de manière diffuse sur la propriété, en lisière des zones d'élevage et des paysages ouverts sur la campagne. L'ensemble s'inscrit dans une logique d'immersion, avec des unités indépendantes, espacées les unes des autres, reliées par les chemins existants du domaine. L'architecture reprend les codes du mas et des constructions camarguaises, avec des matériaux naturels et une insertion paysagère volontairement sobre, dans un esprit d'écotourisme assumé. D'une capacité allant jusqu'à 600 personnes, cette solution est parfaite pour prolonger la fête dans une ambiance bohème chic.

Immersion dans l'univers camarguais





Les chambres du Mas de Peint s'inscrivent dans l'esprit d'un mas camarguais revisité plutôt que dans celui d'un hôtel standardisé. On compte huit chambres et 7 suites (avec des superficies allant de 25 m² à plus de 40 m² selon les catégories), installées dans le bâtiment historique du mas, où se trouve le cœur de l'activité hôtelière. Elles occupent les anciennes structures agricoles réaménagées, avec des vues sur la cour, les pâturages ou les paysages ouverts de Camargue. À cela s'ajoutent des éco-lodges dispersés sur la propriété, implantés à distance du mas principal, en pleine nature, afin de préserver l'intimité et l'immersion dans l'environnement camarguais.



Quant au restaurant du domaine, « le chef y crée de belles assiettes qui revisitent les classiques régionaux : gravlax de taureau, gaspacho aux variétés anciennes de tomates, à partir de bons produits et des légumes du potager. La ravissante terrasse sous la glycine et le charme du cadre en font une adresse de choix », remarque le Guide Michelin.

On y honore le bœuf AOP Camargue, le riz biologique et l'huile d'olive du domaine, les poissons des pêcheries locales, l'agneau de la Crau, les volailles des Alpilles et le porc de Gallician.



Photo DR

Au cœur de la Camargue, le Mas de Peint s'est ainsi imposé comme un domaine où se croisent activité agricole, hôtellerie de caractère et accueil événementiel. Sans rompre avec son identité rurale, il conjugue aujourd'hui patrimoine vivant et hospitalité haut de gamme, dans un environnement où l'âme de la Camargue demeure omniprésente. L'établissement le Mas de Peint et la Manade Jacques Bon sont certifiés « Valeurs Parc Naturel Régional » et inscrits dans la Charte Européenne de Tourisme Durable (CETD), illustrant leur engagement en faveur de la préservation de l'environnement et du patrimoine local.

Adresse : Hôtel Mas de Peint – Manade Jacques Bon Route de Salin-de-Giraud. Le Sambuc – 13200 Arles
Téléphone : 04 90 97 20 62

Le Sambuc – Un hameau aux racines médiévales



France. Le Sambuc. Avec ses cascades violettes, une glycine sublime le portail de cette maison de village.

Le Sambuc est un village qui fait partie de la commune d'Arles dans le département des Bouches-du-Rhône, au sud-est d'Arles, entre le Rhône et l'étang de Vaccarès, au cœur du delta de la Camargue. La seigneurie du Sambuc, qui a appartenu à plusieurs membres de la famille de Clapiers aux XVI^e et XVII^e siècles, est au centre d'un territoire qui comprend les plus beaux mas de Camargue, dont le mas de Peint. Aujourd'hui fort d'environ 530 habitants, Le Sambuc est un hameau typique avec ses maisons basses, depuis lequel on découvre la richesse des aménagements hydrauliques. De part et d'autre des petites routes, les champs de riz et les pâturages où paissent chevaux camarguais et taureaux, offrent un paysage d'une Camargue domestiquée, intimiste et préservée. Le Sambuc s'est spécialisé dans l'élevage de taureaux et dans la culture du riz, dont un riz biologique très prisé. On y trouve également un Centre de recherche privé important sur la faune et la flore des marais : la station biologique de la Tour du Valat.

Texte et Photos : Sylvain Grandadam

Autre article Camargue

<https://universvoyage.com/le-mas-de-peint-un-5-au-coeur-de-la-camargue/>