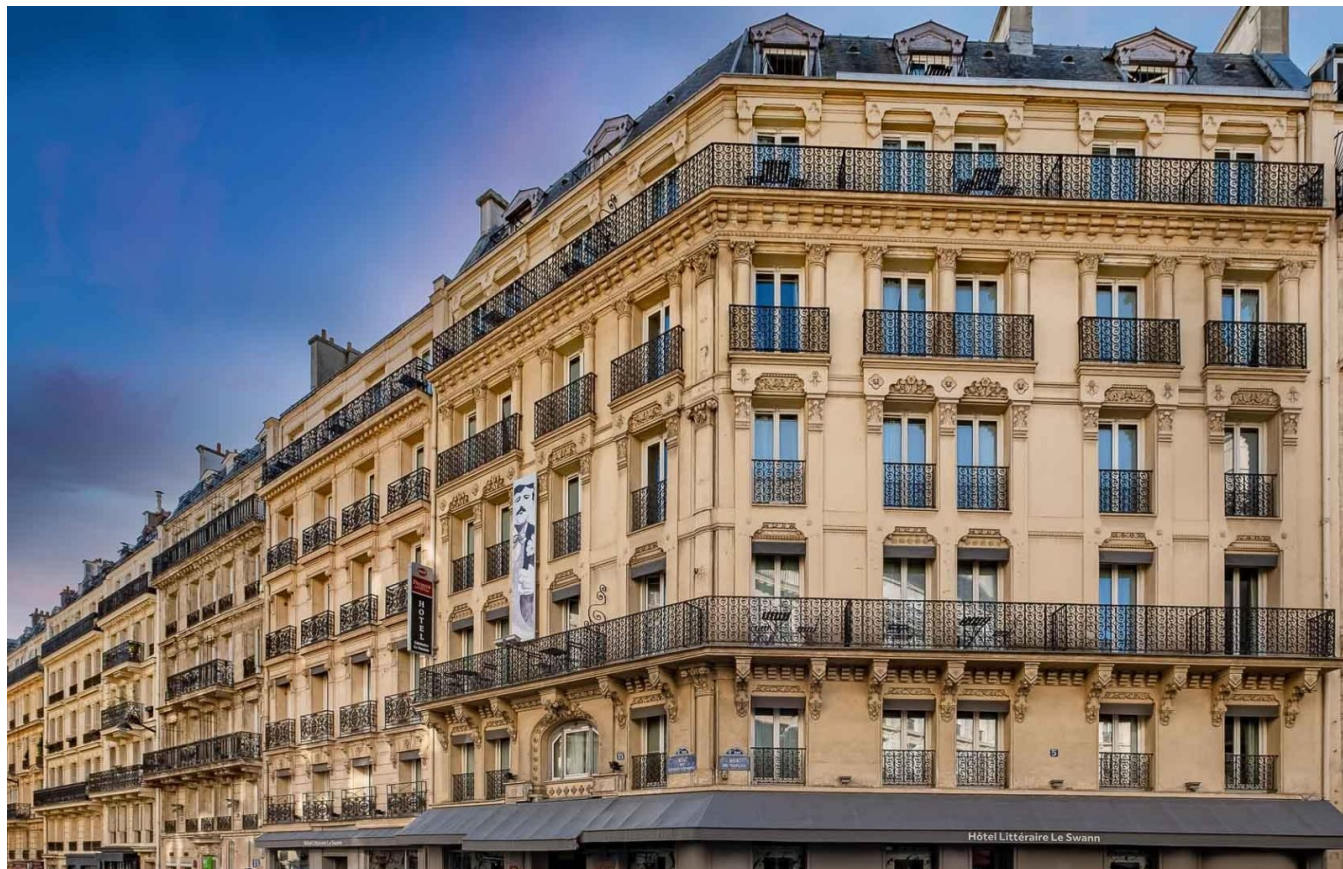


Le Swann : dormir dans l'univers de Marcel Proust

15 juillet 2026 - Laurence Grémy-Flamand



L'Hôtel Littéraire 4* Le Swann est le premier hôtel entièrement consacré à Marcel Proust. Situé à quelques minutes de la gare Saint-Lazare à Paris, cet hôtel cultive une singularité rare : ici, le luxe se mesure en manuscrits et en mémoire littéraire. Inauguré en 2013, à l'occasion du centenaire de la publication de *Du côté de chez Swann*, l'établissement fut également le premier-né de la collection des Hôtels Littéraires en France.



Le Swann était déjà un hôtel renommé à l'époque de Proust (1871-1922) et accueillait de nombreux écrivains. Le poète hongrois Endre Ady (1877-1919) y vécut lors de ses séjours parisiens entre 1904 et 1911. Guillaume Apollinaire (1880-1918), qui habita également un temps au 9 rue de Constantinople, y séjourna plusieurs fois. Loin de se contenter de quelques clins d'œil décoratifs ou de citations apposées aux murs, Le Swann invite ses hôtes à une véritable immersion dans l'univers de Marcel Proust.

Entrer au Swann, c'est comprendre immédiatement que l'on ne vient pas seulement y passer une nuit, mais traverser une œuvre. Bien au-delà du cliché, on y est accueilli avec une madeleine... « Mais à l'instant même où la gorgée mêlée des miettes du gâteau toucha mon palais, je tressaillis... » Rarement une scène de littérature aura autant marqué l'imaginaire collectif.

L'élégance haussmannienne sublimée



Le bâtiment a été construit en 1889, la même année que la Tour Eiffel. L'architecture haussmannienne du bâtiment fournit déjà un décor naturel à cette plongée dans le Paris mondain de la fin du XIXe siècle. L'âme du lieu doit beaucoup au travail d'Aleth Prime, décoratrice des Hôtels Littéraires, qui a choisi de faire dialoguer mobilier contemporain et références Belle Époque. La décoration joue la carte du raffinement discret : palette feutrée, lumières tamisées, tissus nobles, mobilier contemporain ponctué de références historiques.

Des chambres conçues comme des chapitres

L'une des grandes réussites du Swann réside dans ses 80 chambres personnalisées, pensées comme autant de prolongements de À la recherche du temps perdu. Chacune porte le nom d'un personnage, d'une figure ou d'un lieu emblématique ayant marqué l'univers de Marcel Proust, d'Oriane de Guermantes à Céleste Albaret, en passant par Combray ou Balbec. Les chambres invitent à une véritable immersion littéraire grâce à des citations de l'écrivain inscrites sur les parois vitrées, une aquarelle originale réalisée par l'artiste Jean Aubertin en écho au thème de la chambre, ainsi qu'un exemplaire de l'œuvre de Proust déposé sur la table de nuit. Les têtes de lit sont ornées de photographies originales d'Alexei Vassiliev inspirées du Temps retrouvé. Au plafond, un lustre en papier japonais imaginé par le designer allemand Jörg Gessner revisite la célèbre lanterne magique de Combray, l'un des souvenirs fondateurs de l'œuvre de Proust. À travers ce « petit poème de lumière », la décoration joue sur la frontière entre mémoire, rêve et réalité, fidèle à l'univers proustien. À chaque étage, le visiteur poursuit son voyage à travers les lieux mythiques du roman, de Combray à Venise, en passant par le salon des Verdurin ou le faubourg Saint-Germain, faisant de chaque nuit un véritable chapitre de la grande fresque proustienne. Cette scénographie soignée transforme le séjour en une expérience culturelle autant qu'hôtelière, fidèle à l'esprit des Hôtels Littéraires.

Un hôtel pour lecteurs passionnés



La bibliothèque du Swann réunit plus de 500 ouvrages consacrés à Marcel Proust, accessibles en plusieurs langues. Romans, essais critiques, biographies, éditions rares, ouvrages illustrés ou traductions composent un fonds documentaire qui s'adresse aussi bien aux lecteurs découvrant l'écrivain qu'aux initiés. L'établissement abrite également plusieurs pièces remarquables, parmi lesquelles une édition originale de *Du côté de chez Swann*, publiée chez Grasset en 1913, véritable trésor pour les amateurs de littérature.

Un lieu culturel autant qu'un hôtel

L'autre singularité du Swann tient à sa programmation culturelle. L'établissement accueille en effet régulièrement conférences, remises de prix, lancements de livres et soirées littéraires. Le lieu est notamment associé au prix Céleste Albaret, hommage à la gouvernante de Proust devenue figure essentielle de sa mémoire. Cette activité transforme l'hôtel en véritable salon intellectuel contemporain.



Lire Proust impose du temps. Séjourner au Swann aussi. Ce n'est pas un hasard si l'expérience séduit autant les amateurs de littérature que les voyageurs en quête d'un luxe plus subtil. Celui de retrouver, selon la belle formule proustienne, un peu de ce temps perdu que chacun cherche confusément à reconquérir.

Adresse

Hôtel Littéraire Le Swann BW Premier Collection by Best Western
15 Rue de Constantinople 75008 Paris – France
Tél. : +33(0)1 45 22 80 80

Texte : Laurence Grémy-Flamand www.hotel-leswann.com www.hotelslitteraires.fr

<https://universvoyage.com/le-swann-dormir-dans-lunivers-de-marcel-proust/>