UNIVERS VOYAGE

Hergé et les secrets d’un trait de génie

14 novembre 2026 - Laurence Grémy-Flamand



En Wallonie, à Louvain-la-Neuve, dans la province du Brabant wallon, un musée rend hommage à l’un des plus grands créateurs du neuvième art. La visite est une invitation à découvrir le travail minutieux, l’imagination et l’immense talent d’Hergé, le père de Tintin.



Belgique. Masterchef – Olivier Michallet. Musée Hergé de Louvain-la-Neuve.

Il est des personnages qui traversent les générations sans jamais prendre une ride. Tintin appartient à cette catégorie rare. Depuis sa première apparition, en 1929 dans Le Petit Vingtième, le jeune reporter à la houppette blonde n'a cessé de parcourir le monde, entraînant dans son sillage des millions de lecteurs.

Le Musée Hergé, qui lui est consacré, réserve bien des surprises, à commencer par son architecture. Imaginé par l'architecte Christian de Portzamparc, le bâtiment, avec ses volumes audacieux et ses lignes contemporaines peut surprendre le visiteur. À l'intérieur, nous sommes invités à découvrir les multiples facettes d'un artiste aux multiples talents.Le parcours muséal permet aussi bien évidemment de retrouver les personnages emblématiques qui ont accompagné toute notre enfance: le capitaine Haddock, le professeur Tournesol, les Dupond et Dupont, la Castafiore…Mais au-delà de la nostalgie, c'est surtout la découverte du travail de création qui retient l'attention. Les crayonnés originaux de ses albums sont sans nulle doute les plus grands vecteurs d'émotions.

Le bonheur de retrouver le geste du dessinateur

Le musée rassemble plus de 80 planches originales, ainsi que des centaines de photographies, documents et objets. Et c'est devant les dessins préparatoires que la visite prend une dimension toute particulière.Il y a quelque chose de profondément émouvant à se retrouver face à ces feuilles où tout n'est pas encore complètement achevé. On devine la patience, l'exigence et l'extraordinaire précision nécessaires à la réalisation de ces planches. Les premiers traits, les corrections et les recherches graphiques permettent de suivre le cheminement de la création, jusqu'à cette fameuse « ligne claire » qui

caractérise l’œuvre d’Hergé.

Un univers qui dépasse largement Tintin

La visite permet également de comprendre combien Hergé était très attentif à son époque. Ses histoires, même lorsqu’elles nous entraînent dans des contrées imaginaires ou lointaines, puisent souvent leur inspiration dans l’actualité, les événements politiques, les découvertes et les grandes transformations du monde.Derrière l’aventure se dessine ainsi une véritable observation de son siècle. Hergé s’intéresse aussi aux phénomènes inexpliqués, aux rêves prémonitoires et aux perceptions qui échappent à la raison. Dans Tintin au Tibet, le jeune reporter voit en rêve son ami Tchang l’appeler au secours et acquiert la conviction qu’il est toujours vivant, malgré l’accident d’avion dans lequel il aurait péri. Une scène qui n’a rien d’anodin : Hergé lui-même croyait aux rêves prémonitoires. Dans Vol 714 pour Sydney, ce sont la télépathie, l’hypnose et les soucoupes volantes qui font leur apparition, aux côtés d’un personnage inspiré de Jacques Bergier, cofondateur de la revue Planète. Cette fascination pour l’étrange n’était pas seulement romanesque. Bernard Heuvelmans, ami et collaborateur d’Hergé, témoignera de son profond intérêt pour la télépathie, les rêves prémonitoires et les phénomènes échappant aux explications scientifiques.Autant de thèmes qui témoignent de la curiosité d’Hergé pour les phénomènes échappant aux explications rationnelles de son époque.



Belgique. Louvain-la-Neuve. Juillet 2021 – Musée Hergé. Copyright Danny Gys.

Le musée révèle également d’autres aspects de son travail, notamment ses activités dans la publicité, l’illustration et les arts graphiques, qui témoignent d’une curiosité dépassant largement les aventures du

célèbre reporter.La visite donne ainsi envie de rouvrir les albums, de s’attarder sur certaines cases, de regarder autrement les décors et les expressions des personnages. L’envie de retrouver notre âme d’enfant. Mais pas seulement.Une raison de plus de pousser les portes du Musée Hergé, où l’on découvre que l’univers du père de Tintin recèle encore bien des surprises, même pour ses lecteurs les plus fidèles.

Informations pratiques

Musée HergéRue du Labrador, 261348 Louvain-la-Neuve, Belgique (Wallonie)Tél. : +32 (0)10 48 84 21Site officiel : www.museeherge.beOuvert du mardi au vendredi de 10 h 30 à 17 h 30, les samedis et dimanches de 10 h 30 à 18 h. Fermé le lundi. Entrée gratuite le premier dimanche du mois.

VISITWallonia.be Texte : Laurence Grémy-FlamandPhotos : selon indication

https://universvoyage.com/herge-et-les-secrets-dun-trait-de-genie/