UNIVERS VOYAGE

Le Magasin de Porcelaine : deux siècles d’élégance au Domaine royal et Musée de Mariemont

27 novembre 2026 - Laurence Grémy-Flamand



Des objets traversent les générations sans jamais perdre leur âme. Une tasse à thé délicatement décorée, une assiette aux oiseaux peints à la main, une statuette en porcelaine posée sur une cheminée… Derrière ces pièces familières se cachent parfois des histoires insoupçonnées : celles des artisans, des ouvriers, des vendeurs, des dirigeants et des clients. C’est précisément ce que nous invite à découvrir le Domaine & Musée royal de Mariemont avec son exposition « Le Magasin de Porcelaine ». Une plongée dans près de deux siècles d’histoire bruxelloise, à travers le destin d’une manufacture familiale et les objets qui ont accompagné la vie quotidienne de toute une société.



Belgique. Musée royal de Mariemont. © Canudo/Commons.

Situé au cœur d'un magnifique parc, le musée est accessible au terme d'une quinzaine de minutes de marche. L'exposition nous entraîne dans les coulisses de la manufacture d'Ixelles II. Devenue au fil des décennies la maison Demeuldre-Coché, elle fut la dernière manufacture de porcelaine de Bruxelles. Son histoire s'est poursuivie jusqu'à la fermeture du magasin, en 2020. Cette aventure industrielle et familiale est retracée à travers plus de 1 700 pièces : vaisselle fine, créations utilitaires et artistiques, décors de façade et services royaux, accompagnés de moules, de dessins, de photographies et d'archives.

Des pièces d'exception aux objets du quotidien



Parmi les fleurons de l’exposition figure une sélection du célèbre service « aux oiseaux », réalisé en 1803 par Louis Cretté et initialement destiné à Napoléon Bonaparte. La finesse de ses décors naturalistes, inspirés des planches ornithologiques de l’Histoire naturelle de Buffon, témoigne de la virtuosité des peintres sur porcelaine.

L’un des intérêts du parcours réside dans la diversité des objets présentés. Si la porcelaine ornait les tables de l’aristocratie et de la bourgeoisie, elle occupait aussi une place importante dans la vie quotidienne. La manufacture répondait aux besoins des hôpitaux, des pharmacies, des lieux de culte et des métiers de bouche. Pots à médicaments, accessoires de toilette, bougeoirs, objets publicitaires et souvenirs de cérémonies constituent autant de témoins de leur époque.

Derrière ces objets, parfois d’une grande simplicité, se dessine une histoire des pratiques domestiques, de l’hygiène, du commerce et des habitudes alimentaires. Au-delà de leur valeur esthétique, ils rendent compte de l’évolution des modes de vie.

Dans les coulisses d’une manufacture familiale

Plusieurs générations, d’abord les Vermeren-Coché, puis les Demeuldre-Coché, se sont succédé à la tête de l’entreprise. Les archives et les témoignages mettent notamment en lumière le rôle des femmes de la famille qui, à plusieurs reprises, ont repris la direction de la manufacture à la mort de leur époux.Au-delà de l’histoire des dirigeants, ce sont aussi les conditions de travail et le quotidien des employés qui sont évoqués. Des photographies d’époque, des carnets de commandes et des documents d’atelier permettent de retrouver les visages et les noms de ces ouvriers, peintres sur porcelaine, décorateurs et vendeuses, dont le travail a contribué à la renommée de la maison. Grâce aux recherches menées par l’équipe scientifique du musée, certaines porcelaines ont même pu être attribuées aux ouvrières qui les avaient décorées.



Un film tourné dans les ateliers dans les années 1940 permet également d’observer les gestes des artisans et les différentes étapes de fabrication. Confrontée aux bouleversements économiques, aux conséquences des deux guerres mondiales et à la concurrence étrangère, la manufacture cesse sa production en 1953. Le magasin de la chaussée de Wavre poursuit néanmoins son activité jusqu’en 2020, date à laquelle s’achève près de deux siècles d’histoire.

La porcelaine, entre patrimoine et création contemporaine

La visite se prolonge au niveau inférieur, où les collections anciennes dialoguent avec des créations contemporaines. Le musée possède en effet une exceptionnelle collection de porcelaines de Tournai et de Bruxelles. Une vitrine Art nouveau, provenant du magasin bruxellois Demeuldre-Coché, accueille une installation autour des oiseaux, en écho au célèbre service des Oiseaux de Buffon. Plus loin, les savoir-faire actuels sont représentés par les réalisations de 26 artisans d’art du Hainaut : céramiques, bijoux, dentelles, tissages, vitraux et créations textiles. Quelque soixante-dix pièces illustrent la manière dont ces artisans réinterprètent les grands courants artistiques du passé, notamment le japonisme et l’Art nouveau. À l’heure de la production standardisée, leurs créations témoignent de la vitalité des métiers d’art, de la maîtrise du geste et de la capacité à renouveler les techniques traditionnelles.

Lorsque l’on quitte l’exposition, on ne regarde plus tout à fait de la même façon cette vieille tasse héritée d’une grand-mère ou cette assiette délicatement décorée que l’on réserve aux grandes occasions. La porcelaine a beau être fragile, sa mémoire, elle, traverse le temps.

Jusqu’au 9 mai 2027

Texte : Laurence Grémy-flamandPhotos : selon indication

Y aller

Domaine & Musée royal de Mariemont100, Chaussée de Mariemont7140 Morlanwelzwww.musee-mariemont.be

Ou séjourner ?

Hôtel Dolce La Hulpe : une parenthèse de bien-être au cœur de la forêtLe Dolce by Wyndham La Hulpe Brussels, niché au cœur de la forêt de Soignes, offre une véritable parenthèse de verdure à quelques kilomètres seulement de Bruxelles.Cet établissement 4 étoiles mise sur une atmosphère contemporaine et reposante. Ses chambres et suites, ouvertes sur la nature environnante, invitent à ralentir le rythme et à profiter pleinement de cette immersion forestière.L'hôtel possède également de beaux atouts pour les amateurs de détente : piscine intérieure, sauna, hammam, espace fitness et un Spa Cinq Mondes.Côté gastronomie, le restaurant Argan permet de prolonger l'expérience autour d'une cuisine mettant à l'honneur les produits de saison, dans un cadre largement ouvert sur la forêt.Une adresse idéale pour associer découverte culturelle, promenades en pleine nature et moments de relaxation. Après la visite de la Fondation Folon, difficile d'imaginer meilleur endroit pour prolonger cette jolie parenthèse belge.www.dolcelahulpe.com

Se renseigner

www.visitwallonia.be

https://universvoyage.com/le-magasin-de-porcelaine-deux-siecles-delegance-au-domaine-royal-et-musee-de-mariemont/